

[骨肉情深]

# 那件事,让我感受到深深的父爱

天马一小五(1)班 叶皓宇 指导老师 郑小玲

长这么大,我遇到过很多事,有喜悦,有悲伤,有欢笑,也有泪水。其中有许多事我已经记不清了,但有件事却异常清晰,犹如还在眼前。

窗外隐约有响声,我从床上惊醒,在寂静的夜里,借着窗外透进来的微弱的亮光,看了看旁边,爸爸没回来,我心里紧绷着的石头落下来。

厕所里有亮光,我像做贼似地向厕所跑去。是爸爸!我心里一惊,他正拿着拖把,在拖我洗澡时溅得到处都是的积水。他拖地时一直在打哈欠,从他身影中,也可以看出他是非常疲惫的。

我似乎想起了什么,有些狼狈地逃回了房间,轻轻地关上了门。

在房间里,我后悔了。后悔洗澡时不小心,把水弄得到处都是;后悔把外面弄湿了一大片后没及时把地拖干。因为小弟弟前几天发烧,爸爸已经好几天没睡好觉了,小弟弟刚好了些,又轮到他单位

值班,早上五点多就去上班,晚上很晚回家。爸爸已经很累了,却还要帮我收拾残局。我想向爸爸道歉,却没有这个勇气。我有些烦躁不安,觉得夜一点儿也不寂静,平时根本不会注意到的远处汽车驶过的声音,这时变成了极大的噪声。

这件事在我的心里成了一个疙瘩。

好几天后,我想爸爸应该已经忘记了此事。也许,他并没有忘记,那只是我的幻觉。

那天,吃完午饭后,吃得很饱的我,懒洋洋地躺在沙发上,思考着这个问题。爸爸坐在我旁边,偌大的客厅只有我们两个。他说了一句话:“记住,自己造成的不良后果应该自己负责。”他似乎还想说什么,却没说。

这句话虽简短,却震撼着我的心灵。窗外突然变安静了。

爸爸是自言自语?还是对我说的?如果是对我说的,他怎么知道那晚的事我

至今没有忘记?如果他发现了,那为什么当时他脸上什么表情也没有?爸爸不是说自己负责吗,如果那晚他发现了我为何不叫我拖地,而是他自己拖?我想来想去,觉得他还是发现了,但装作没看见我,好让我安心睡觉。爸爸当时心疼我才让我先睡,现在又觉得太呵护我了,所以才告诫我,让我不要犯类似的错误。

我突然觉得爸爸不仅呵护我了,还严格要求我。

这种想法替我解开了疙瘩,我心满意足地打了个饱嗝。那一刻我感觉阳光虽然那么刺眼,却是格外明媚,门外的小鸟平时并不漂亮,此刻我觉得它们不知比平时漂亮了多少倍。

从那一刻起,只要遇到类似事情时,总会有一个声音提醒我:“待会儿要自己负责哦。”

那晚,也是我感到父爱最深的时候。

[快乐童年]

## 独闯衢州城

天马二小六(3)班 王梓  
指导老师 徐文君

“常山,我终于回来了!”走下车,我情不自禁地喊道。为什么我如此激动呢?原来,这是我第一次独自到衢州呢!

那是一个星期五的中午,我背上小背包,带上一些零食和钱,拿上手机,踏上了前往衢州的大巴车——因为预约了医生,下午要对牙齿进行复查。来到衢州,临下车时,司机告诉我在对面公交车站可坐回常山的车子。一切似乎还挺顺利,挂号、候诊、就诊、等车,都在我的意料之中。

等车时觉得无聊,便拿出手机和家人视频通话聊天,渐渐的,手机电量降到了30%,我觉得不能再这样玩下去了,便把手机放进袋里。又等了一会,车子来了,可它是一辆中途不上旅客的长途快客车,不是招手即停的603公交车!我向旁边的旅客求助,得知大润发超市旁有603公交车。我刚想打开地图查找,忽然手机没电关机了!我有点不知所措。突然想起,商场里肯定有苹果手机专卖店,可以去买一个充电器!我仿佛抓住了救命稻草,向隔壁的“吾悦广场”狂奔而去……

来到手机店,我问:“老板,有没有苹果4手机的充电器?”我满怀希望地盯着他。“没有!”这两个字如同惊天之雷,刺破了我心中的安宁。我意识到了——我被困在衢州了!顿时,感觉自己是一个失去了所有财产的赌徒,万念俱灰;又像是一个明天就要上绞刑架的犯人,希望奇迹能让他幸免于难!我沮丧地坐在街边草坪上,不停地叹气。

突然,一个想法冒出来了:衢州不是还有数量可观的出租车吗,我可以坐出租车到大润发超市,再坐603公交车回常山呀!说干就干!我的心中又燃起了希望的火种!我不停地在马路边徘徊,希望能拦到出租车。终于,功夫不负有心人,我拦到了一辆!到了大润发超市旁不久,我就等到了603公交车。“得救了!得救了!”踏上公交车的那一瞬间,我在心里激动地喊着。车子开出不久,售票员阿姨让我去接了个电话,原来是老爸!他千方百计地找到了我!让我感动阵阵温暖。

傍晚5点30分左右,我终于抵达了常山。这次独闯衢州城,花了5个多小时,用钱90余元。但是,在成长的过程中,我觉得又学到了许多,成熟了许多。



少儿绘画 天马一小五(3)班 许莹 指导老师 陈新

## 担撑的智慧

县第一小学505班 毕泽宇  
指导老师 占洪良

“以前的人们是用这些东西生产生活的,他们真是有智慧啊!”走出徐村文化礼堂,我的内心不禁无限感慨。

礼堂的一个房间和外面的走廊上,展览着五花八门的劳动工具和生活用品:有田地里用的,如犁、耙、套、水车、打稻机等;有家里用的,如饭甑、饭捞、箢篱等;有用于食品粗加工的,如风车、石臼、石磨等。它们个个陈旧,颜色发灰,仿佛一个饱经沧桑的老人在向人们述说着无尽的往事。

在这些东西的一侧,有一根粗木棍孤零零地立在一角。它,说长不长,比成年人矮一些;说短不短,比我们小孩子高多了。它的身子光溜溜的,下端显然是被磨过无数次的样子,最上头长着两个角,中间一个浅浅的又宽宽的凹槽。这个怪物是什么呢?它拿来干什么用的?我看了看它边上的牌子——“担撑”。

“担撑”?“担撑”又是何物?我百思不得其解。

礼堂里的一位叔叔看到我一直盯着这怪物,就笑眯眯地说:“小朋友,你知道这个是干吗用的吗?”我摇了摇头。于是,叔叔向我详细地介绍了一番“担撑”。

扁担,我们都知道是用来挑东西的,担撑就是配合着扁担来用的。以前,不管是道路还是交通工具,都没有现在这么先进,很多东西都要靠人力来挑。如果路程远、时间长的话,挑担的人就需要中途休息。但是如果在休息时,把重担放下,第二次又要重新从平地上挑起来的话就会很费力。这时,担撑就“闪亮登场”了。担撑上面的一头,中间是个宽宽的凹槽,这个凹槽的宽度刚好跟扁担一样宽。这样,人们在休息时,就可以将担撑一头拄着地,一头顶着重担,扁担就放在担撑的凹槽里。我们只需要稍稍扶住担撑,就可以让肩膀离开扁担休息了。另外,担撑还有一个用途,就是在挑担子时,我们还可以把担撑放在另外一个没挑担子的肩头上,把担撑的一边从后边伸到扁担的下面撬着扁担。这样,两个肩膀就可以受力均匀了。人们就不需要老是把重担从左肩换到右肩,再从右肩换到左肩了。

“妙啊!真是太妙了!”听了叔叔的介绍,我忍不住赞叹。

在从文化礼堂回家的一路上,我心里反复想着:劳动人民真是太伟大了,一根简简单单的担撑,凝聚着多少智慧啊!

[美丽家乡]

## 找春天

县第一小学205班 毛梓涵  
指导老师 黄文静

“春天在哪里呀,春天在哪里……”我们哼着歌儿跟着老师,走出教室到校园里找春天。

春天在草地上。瞧,那小草调皮地探出小脑袋,嫩嫩的,绿绿的,还带着泥土的清香。小草们像一个个刚出生的孩子,争先恐后地扑向春妈妈的怀抱。

春天在枝头上。看,那挤满花苞的垂丝海棠打扮得花枝招展,是要和春姑娘媲美吗?竞相开放的桃花装扮得婀娜多姿,是要和春姑娘舞蹈吗?热情大方的山茶花提着灯笼,是在迎接春姑娘吗?娇滴滴的玉兰花穿上紫色新裙,是要和春姑娘一起去旅行吗?穿上白衬衫的结香伸长脖子,是在和春姑娘说悄悄话吗?梳着长辫子的柳姑娘戴上绿头纱,是要去参加春姑娘的舞会吗?急红了脸的红叶石楠踮起脚尖,是要一睹春姑娘的芳香吗?

春天在微风中。“春面不寒杨柳风”像妈妈的手一样轻轻地抚摸着我们的脸蛋。微风中还有泥土的清香,小草的香气,花朵的芳香。

春天在小动物们的快乐中。沉闷了一个冬天,小动物们都出来舒活舒活筋骨,抖擞抖擞精神。你听,小蜜蜂正“嗡嗡嗡”地在花丛间忙着采蜜。你看,小蝴蝶正在花朵上施展着曼妙的舞姿。你瞧,调皮可爱的小燕子从这棵树上飞到那颗树上,好像在说:“春天到了,春天到了!”

春天在孩子们的笑声里。我们脱掉厚厚的棉袄,冲出教室,奔向操场。瞧,有的藏猫猫,有的编花篮,有的跳花绳,还有的老鹰捉小鸡……欢声笑语在校园上空回荡。

“春天就在小朋友们的眼睛里!”小朋友们,让我收拾好心情,整装待发,一起去寻找美丽的春天吧!

[成长记忆]

## 没有规矩,不成方圆——读《钓鱼的启示》有感

天马一小五(1)班 李祥睿  
指导老师 郑小玲

当第一次读《钓鱼的启示》这篇文章时,我深有感触。它告诉我:没有规矩,不成方圆。

文章讲述了一对父子来到附近湖中的小岛上钓鱼,当时离鲈鱼捕捞开放日还有两个小时,可是儿子却在这时候钓到了一只又大又重的鲈鱼,父亲和儿子都得意洋洋。然而,父亲开始犹豫不决了,又过了一会儿功夫,父亲终于坚定地要儿子把手中的大鲈鱼放掉,但是儿子不愿意……经过一番讨论下,儿子最终听从父亲的话,把鲈鱼放了,几十年后儿子成为了著名的建筑师,过上了幸福的生活。

我满怀激动的读完了这篇文章。该文章曲折离奇、跌宕起伏故事情节以及鲜活的人物形象深深地震撼了我,使我陷入了沉思:在鲈鱼捕捞开放日的前两个小时,他们遵守规定把鲈鱼放了。

现在很多人都是不守规矩,不够诚实,不守信用;就比如小偷和强盗这两种人都不务正业,满脑子里尽知道抢夺别人的东西,然后靠着这些东西来吃喝玩乐,如果大家都是这样横行霸道的话,那么世界就会乱套了。想到这里,我就扪心自问:我能够做到不撒谎,并诚实守信吗?有时还真的没有做到,不过我可以从现在开始……

所以,在生活中我们应该向文章里的父亲学习,学习他遵守规矩,学习他诚实、守信用。